

教員の地域活動一覧

生活科学学科

(専攻別・五十音順)

専門分野	氏名	講演や講座のテーマ・内容など
生活情報デザイン専攻	コミュニケーションマーケティング経営	<ul style="list-style-type: none"> ●効果的なプレゼンテーション手法について ●地域におけるマーケティングのあり方について ●ソーシャルメディアとビジネスの活用 ●地域ビジネス、企業等におけるマネジメント ●企画立案、広報手段について ●コミュニケーションのあり方 ●キャリアデザイン、学びと学習環境等
	教育工学 学習科学	<ul style="list-style-type: none"> ●保育者のためのパソコン教室 ●幼稚園における視覚教育研修 ●eポートフォリオ活用の研修 ●アクティブ・ラーニングのための授業設計の研修
	グラフィックデザイン ビジュアルコミュニケーション	<ul style="list-style-type: none"> ●デザイン研修/基礎コース デザイン基礎コースの講師 ●屋外広告物講習会(屋外広告業の経営者および従事者、管理者へのデザイン講習) ●福井県高校総合文化祭 美術・工芸部門(美術部高校生や美術関連教員に向けた講演会) ●高度技術者招聘事業(特別授業開講) ●ふくふくベジファースト応援事業「ベジファースト/ロゴ・ポスターデザイン」 ●ふくいサラダニンジプロジェクト「新種ニンジンのネーミング企画・ロゴマークデザイン」
	英語教育 第二言語習得論	<ul style="list-style-type: none"> ●幼児向け英語教室 ●小学生向け英語教室 ●洋楽で英語を学ぼう
	テキスタイルデザイン ファッションデザイン	<ul style="list-style-type: none"> ●ファッションショーの実施 ●染め物ワークショップ ●ファッション小物制作ワークショップ ●企業連携テキスタイル商品企画 ●テキスタイルデザイン図案制作
食物栄養専攻	食品学 食品加工学 農産製造学 応用微生物学	<ul style="list-style-type: none"> ●県産食材の栄養・機能成分と加工 ●奥越特産サトイモについて ●野菜の栄養・機能成分について ●ふくいの加工食品あれこれ ●食品添加物の話 ●永く守り、受け継ぎたい伝統の福井野菜 ●食品加工の基本 ●加工食品の知識と視る目を養う ●6次産業化のための普及活動のポイント ●ジャム作りの基礎 ●サトイモ加工に関する取り組み、6次産業化について ●6次化に取組む時に考えなければならないこと ●加工食品の知識 ●福井県農産物の加工技術・食品開発 ●管理栄養士国家試験対策リカレント講座「食品学」「食品衛生学」 ●福井ウメの機能成分解析と特長を活かした利用加工 ●野菜の栄養・機能成分と機能性表示食品 ●「福井梅」の歴史、栄養、機能性、加工利用、研究開発事例 ●「自然は美味しい?!～発酵食品と食品添加物の話～」 ●「栄養成分表示の活用について」 ●「福井梅」の栄養・機能性を活かした利用加工 ●福井の食を知る①「福井梅」梅シロップ作り体験 ●福井の食を探る「梅」と「らっきょう」 ●農業ビジネスと6次産業化について
	生物科学 社会医学	<ul style="list-style-type: none"> ●管理栄養士国家試験対策リカレント講座
	公衆栄養学	<ul style="list-style-type: none"> ●あなたの食卓から子どもの未来を考える ●「日本人の食事摂取基準2015」を活用した児童福祉施設における栄養管理 ●食と健康-生活習慣病予防で健康寿命を延ばそう- ●働く女性の健康管理-食事の工夫- ●女性の健康と食生活 ●健康は栄養管理から-低栄養のキケン- ●管理栄養士国家試験対策リカレント講座「栄養教育論」「公衆栄養学」「応用栄養学」
	調理科学	<ul style="list-style-type: none"> ●親子で作るデコレーションケーキ ●親子クッキング ●食育講座(調理実習) ●離乳食教室

● 幼児教育学科

(五十音順)

専門分野	氏名	講演や講座のテーマ・内容など
健康体力学 測定評価学	内田 雄	<ul style="list-style-type: none"> ● 児童厚生指導員研修会「ゲーム・運動遊び」 ● 保育者ワークショップ「昔遊びを楽しもう」 ● 小学校 1. 2. 3 年生が楽しめる室内遊び、昔遊び ● ゲーム・昔遊び
保育	小川 智枝	<ul style="list-style-type: none"> ● 保育士スキルアップ研修 主任保育士研修「子ども家庭支援論」
仏教学 仏教保育学 おもちゃ学	香月 拓	<ul style="list-style-type: none"> ● 保育者ワークショップ「身近な素材でおもちゃをつくろう」 ● 新人保育者スキルアップ「新聞紙で遊ぼう」 ● こどもの成長とおもちゃあそび ● メンタルケア・スペシャリスト養成講座「死生論Ⅰ」 ● 子育て講座「おもちゃで育む親子のふれあい」 ● 自分とは何かーお釈迦様のことばに学ぶー ● 人生は楽しいもの？ 苦しいもの？ーお釈迦様のことばに学ぶー
音楽	河野 久寿	<ul style="list-style-type: none"> ● 文化に親しむ「コンピュータによる音楽の作り方」 ● 子どもの音楽的感性を育む実践指導 ● 合奏から学ぶ ● 遊法師コンサート ● あそびほうしコンサート（幼児・小学生対象コンサート） ● 長崎への想いを綴る～作曲家として表現～ ● 幼児教育における音楽 ～幼児教育においての音楽の果たす役割や、保育士・幼稚園教諭の音楽的資質について～ ● コンピュータ音楽の世界 ● 子どもの音楽表現活動について ● 親子のための楽しいコンサート
音楽教育 ピアノ教育 ピアノ演奏	木下 由香	<ul style="list-style-type: none"> ● ふるさと子どもコンサート ● ピアノ公開講座 ● まちかどコンサート ● 手作り楽器ワークショップ ● 親子で楽しむピアノと絵本 ● 親子のための虹色コンサートin大野「手作り楽器ワークショップとミニコンサート」 ● 親子のための虹色コンサートin AOSSA ● ポルタDe'ファツィオリ「ピアノふれあい体験」 ● 聴いて、見て、動いて楽しむ！0歳からのクラシックコンサート ● いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭 ● AOSSA子育て支援室「いろいろな音を楽しもう」 ● 越前まなぼう座「親子でわくわく子ども教室」親子で一緒に！手作り楽器を楽しもう！ ● 越前市幼稚園教育研究部夏季研修「リトミック、リズム遊び」 ● 出張音楽堂 ● Fukui Art Baton ● ステージできくはじめてのコンサート ● ピアノで奏でる絵本の世界 ● 親子で簡単♪手作り楽器を楽しもう！
幼児造形指導法 洋画制作 洋画原書翻訳 明治期日本における洋画の受容	重村 幹夫	<ul style="list-style-type: none"> ● 明治前期の油絵技法材料について ● 造形を通した子どもとの関わり方 ● 小学校低学年児童が作って遊べる道具 ● 幼児の造形や既習能力に応じた造形活動のあり方について ● 幼児の主體的な造形活動のためにー「造形遊び」を中心にー ● クレヨンで動物を描きましょう ● 幼児造形の指導法
児童発達支援 特別支援教育	中尾 繁史	<ul style="list-style-type: none"> ● 気になる子への支援教材の作り方 ● 子どもの「あのね」を引き出す関わり方 ● 情報共有のための観察と記録の視点 ● 「気になる子」への対応
日本文学 児童文学 国語科教育	前田 敬子	<ul style="list-style-type: none"> ● 発見 百人一首の世界 ● 歌う金子みすゞ ● 絵本や物語に親しむ ● 加古里子の絵本 ● 保育者ワークショップ 書くこと、読むことの保幼小連携 ● 恋する山川登美子 ● 伝わる文章の書き方 ● 感想文の書き方 ● 保幼小接続講座・絵本の世界
保育学・教育学 保育・教育思想史 保育・教育方法学 保育者論	増田 翼	<ul style="list-style-type: none"> ● 新保育所保育指針について ● 指導要録 保育要録について ● 「遊び」とは何か ● 連絡帳の書き方 ● 保育者だからできること 保育者にしかできないこと ● 「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿(10の姿)」の視点について ● 4歳児の育ちについて ● 5歳児の育ちと小学校への接続について ● 歌う楽しさの原点にあるものは？ ● 気がかりな子を包み込む集団づくり ● 外国籍の子どもや保護者は何に困っているのか ● スマホ育児 ちょっとだけでも分かっておきたいこと ● 保育の専門性について ● 保育における環境構成 ● 保育に活かす音の遊び ● 生活発表会について